

Programmfolge für das Konzert

# Geistliche Abendmusik

vom 22.3.2003 in der Hl. Geist-Kirche Menden - Leitung: Helmut Brandt

Johannes Brahms (1833-1897)

## **„Herzlich tut mich verlangen“**

Zwei Choralvorspiele aus op. 122, aus dem Nachlaß, 1902 erschienen

Johannes Brahms (1833-1897)

## **„Mit Fried und Freud ich fahr dahin“**

Schlußchoral aus der Motette „Warum ist das Licht gegeben den Mühseligen“

Joseph Rheinberger (1839-1901)

## **„Kyrie“** aus der Messe op. 62 für eine Singstimme und Orgel

Orlando di Lasso (\*um 1532-1594)

## **„Homo natus est“** - „Der Mensch, vom Weibe geboren, lebt kurze Zeit“ - Motette

Joseph Rheinberger (1839-1901)

## **„Agnus Dei“** aus der Messe op. 62 für Singstimme und Orgel

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

## **„Trauergesang“** op. 116 (in der Fassung des Erstdrucks) - Motette

Joh. Hermann Schein (1586-1630)

## **„Da Jakob vollendet hatte“** (1. Mose 49, 33 u. 50,1)

Motette aus dem „Israelsbrunnlein“

Max Reger (1873-1916)

## **Fantasie** op. 135b für Orgel

Heinrich Kaminski (1886-1946)

## Der 130. Psalm op. 1a - **„Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu Dir“**

Max Bruch (1838-1920)

## **„Gebet“**, op. 60,4 "Herr, schicke was du willst" (E. Mörike)

Max Reger (1873-1916)

## **Fuge** op. 135b für Orgel

Max Reger (1873-1916)

## **„Dein Wort, o Herr, wohnt weit und ewig im Himmel“** - aus: Zwanzig Responsorien

Maurice Duruflé (1902-1986)

## **„Ubi Caritas“**, op. 10 - Motette für Chor a cappella

Anton Bruckner (1824-1896)

## **„Locus iste“**

Graduale nach 1. Mose 28,6 und 2. Mose 3,5